

## COMUNICAT DE PRESĂ

Vernisajul expoziției cu lucrări semnate de artista vizuală Renée Renard, vizionarea în premieră a filmului documentar „Lumi la intersecții. Arhivare și proces”, realizat de Maria Năstase și Cinty Ionescu, și lansarea website-ului [www.lumilaintersecții.ro](http://www.lumilaintersecții.ro) fac parte din evenimentul public propus de Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara marți, 22 octombrie 2024, de la ora 17:00, în Aula bibliotecii.

Evenimentul cultural complex face parte din proiectul „Lumi la intersecții”, inițiat și coordonat de artista multimedia Cinty Ionescu. Proiectul își propune valorificarea arhivei de istorie orală găzduite de Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara – partenerul principal al proiectului - și pornește de la o selecție de interviuri cu 50 de persoane din zona Banatului pe tema „povestea vieții”, realizate începând cu anii 1990 și până în zilele noastre. O parte din temele identificate în parcurgerea interviurilor din etapa de cercetare abordează deportarea, cele două războaie mondiale, relațiile de familie, migrația, alteritatea, istoria locală, precum și emoțiile rememorării unor momente prețioase din istoria personală a bănațenilor intervievați.

Din echipa proiectului fac parte scriitoarea și cercetătoarea Smaranda Vultur, coordonatoare în cadrul arhivei de lucru, Maria Năstase, antropologă vizuală, și Renée Renard, artistă vizuală. Website-ul conține rezultatele cercetării calitative a materialelor de arhivă, cercetare realizată începând cu luna iulie a acestui an de o echipă interdisciplinară coordonată de conf. dr. Smaranda Vultur, din care fac parte Nicoleta Mușat, doctor în filologie, Ioana Duță, scriitoare și cercetătoare în domeniul științelor umaniste și al literaturii comparate, Roxana Rogobete, lector universitar și doctor în filologie și Maria Odobescu, bibliotecar. În deschiderea evenimentului va lua cuvântul prof. univ. dr. Vasile Docea, istoric și director general al Bibliotecii Universitare „Eugen Todoran” din Timișoara.