

COMUNICAT DE PRESĂ

Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara anunță deschiderea expoziției „Premiile Herder în România”, marți, 3 martie 2026, începând cu ora 11:00, în sediul central al bibliotecii, în Atrium. Evenimentul este realizat în colaborare cu Fundația Alfred Toepfer F. V. S. din Hamburg, iar expoziția readuce în atenția publicului rolul acestor distincții în diplomația culturală a Europei postbelice și în susținerea dialogului intercultural, a umanismului și a libertății de creație.

Premiile Herder au însoțit evoluția culturală a Mitteleuropei din perioada post-stalinistă până după integrarea regiunii în Uniunea Europeană, transmițând, chiar și în contexte politice ostile, mesajul solidarității cu artiștii și intelectualii din Europa Centrală și de Sud-Est.

Expoziția propune o abordare interdisciplinară, depășind zona literară – cea mai cunoscută publicului larg – și aducând în prim-plan contribuții din domeniile muzicii, artelor vizuale, istoriei, arhitecturii și istoriei artei. Expoziția aduce în atenția publicului contribuțiile unor personalități românești și ale diasporei culturale române, alături de figuri marcante ale Banatului și ale spațiului central-european al secolului XX. Vor fi evocate personalități precum Constantin Daicoviciu, Virgil Vătășianu, György Kurtág, Zeno Vancea, Aurel Stroe, Anatol Vieru, Zoltán Kodály și Mihail Jora.

Invitatul special al evenimentului este reputatul istoric și epigrafist prof. univ. dr. emerit Ioan Piso (Universitatea Babeș-Bolyai), bursier Herder în perioada 1968–1969, la propunerea laureatului de atunci, istoricul Constantin Daicoviciu.

Fundația va fi reprezentată de doamna Greta Schlünz, director de programe culturale al Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. din Hamburg. Programul evenimentului îi include ca vorbitori și pe

prof. și muzeograf Călin Timoc, care va dialoga cu prof. Ioan Piso despre experiența bursieră și despre personalitatea lui Constantin Daicoviciu; prof. Mihaela Vlăsceanu, care va evoca figura lui Virgil Vătășianu, laureat în domeniul istoriei artei; prof. Adriana Dogariu, care va vorbi despre semnificația operei lui György Kurtág și a altor compozitori premiați, susținând împreună cu studenți ai Facultății de Muzică și Teatru trei intermezzo-uri muzicale din creațiile laureaților.

Expoziția reunește cărți, albume de artă, partituri, documente din colecțiile bibliotecii și din arhiva Fundației Alfred Toepfer, discuri, înregistrări și interviuri, oferind publicului o incursiune amplă în istoria și impactul Premiilor Herder. Intrarea este liberă.