

COMUNICAT DE PRESĂ

Evenimentul de excepție de la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” de marți, 22 octombrie, a umplut sala cu oameni și emoții. Fragmentele autobiografice expuse au propus un exercițiu reflexiv fiecărui participant, pornind de la propria poveste de viață, dar vizând tema memoriei colective.

Vizionarea în premieră a filmului documentar „Lumi la intersecții. Arhivare și proces”, lansarea website-ului www.lumilaintersecții.ro și vernisajul expoziției cu lucrări semnate de artista vizuală Renée Renard fac parte din proiectul „Lumi la intersecții”, inițiat și coordonat de artista multimedia Cinty Ionescu, având ca obiectiv principal valorificarea arhivei de istorie orală găzduite de bibliotecă. O selecție de interviuri cu 50 de persoane din zona Banatului pe tema „povestea vieții”, realizate începând cu anii 1990 și până în zilele noastre, a fost punctul de pornire al întregului proiect. Temele identificate în interviuri abordează deportarea, cele două războaie mondiale, relațiile de familie, migrația, alteritatea și istoria locală.

Membrii echipei de proiect au luat cuvântul în deschiderea evenimentului, relatând detalii despre demersurile de cercetare întreprinse, din care am putut surprinde emoția, ca ingredient principal, cu care a fost presărat întregul proces de lucru. Moștenirea biografică prelucrată de către specialiști și împărtășită publicului larg a produs un profund impact emoțional în rândul acestuia.

Conf. dr. Smaranda Vultur, coordonatoarea arhivei de lucru, relatează: „evenimentul din această seară a fost despre ce înseamnă a fi împreună, a lucra în echipă. Filmul realizat de Cinty Ionescu și Maria Năstase a dezvăluit munca migăloasă pe care o presupune procesul de arhivare și este o carte de vizită pentru biblioteca noastră. A fost despre 50 de porți deschise prin povestiri de viață, prin intermediul site-ului creat. A fost despre timpul care trece, despre amprenta pe care povestirea, vocea și imaginea ni le dăruiesc ca memorie. Extraordinarele lucrări ale lui Renée Renard, care au făcut parte din eveniment, sunt tot atâtea locuri de intersecție ale timpului trecut cu cel prezent, ale memoriei cu comunicarea ei artistică.”

Ușile bibliotecii rămân deschise pentru vizitarea expoziției până la finalul lunii ianuarie 2025. Pentru detalii în plus puteți vizita site-ul asociației Narrative, cea care a conceput evenimentul, având ca partener principal biblioteca. Proiectul este co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național.