

Forma, volumul, instinctualitatea semnului: „Energie Fluidă” de Maria Pierdomenico

de Gloria Gravina

În data de 21 mai, la Biblioteca Centrală Universitară, în prezența Consului Onorific al Italiei la Timișoara, Niccoló Maso, a fost inaugurată expoziția de picturi realizate de artista italiană Maria Pierdomenico, care trăiește și lucrează în Abruzzo - Pescara.

Expoziția, intitulată „Energie fluidă”, (deschisă până pe 30 iunie) este unul dintre numeroasele evenimente culturale adăugate în programul anual al evenimentelor organizate de Lectoratul de Italianistică al

Facultății de Litere, Istorie și Teologie al Universității de Vest din Timișoara. De asemenea, evenimentul a stat sub patronajul Consulatului Onorific al Italiei la Timișoara, cu sprijinul Secției Teritoriale de Confindustria a Italiei, TELCO, precum și a uneia dintre cele mai mari companii italiene de import-export a cerealelor din România, Cereal Docks – East Europe.

Expoziția Mariei Pierdomenico, a avut parte de asistența unor oaspeți distinși, personalități excepționale, printre care



pictorul Marco Paladini, căruia Biblioteca Centrală Universitară a avut plăcerea și onoarea de a-i găzdui o expoziție personală în anul 2014. Vernisajul a avut un succes notabil, și multe reacții pozitive din partea publicului capabil să aprecieze munca pictoriței italiene, inclusiv în cadrul altor evenimente care au fost găzduite în prestigioasa Aulă a Bibliotecii Centrale Universitare, precum Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, CICCIRE, dedicat spațiului latin, care anul acesta a ajuns la cea de-a șaptea ediție.

De origine din regiunea Abruzzo, Maria Pierdomenico a lucrat întotdeauna în Abruzzo, dar multe dintre lucrările sale au fost expuse și apreciate în galerii din toată Italia. De mult timp participă la expoziții și concursuri de artă; cele mai recente expoziții și evenimente care au avut-o ca protagonistă sunt prestigiosul Premio Arte - Cairo Ed Milano 2008/2009, expoziția din Pescara, de la Museo delle Genti d'Abruzzo și expoziția colectivă de la Palazzo Municipale della Maddalena în Sardegna.

In colaborare cu asociațiile culturale ale unor artiști din Abruzzo, ea a participat la galerii de artă cu expoziții individuale și de grup, la muzee și locuri cu prestigiu, precum: Ex Aurum, Fundația Pescara Abruzzo, Muzeul Michetti și Palatul Francavilla Sirena, Muzeul Barbella de Chieti, Cetatea Civitella del Tronto, Palatul Santoro Colella de Pratola Peligna, Vila Filiani Pineto, Palazzo Ducale în Torrevicchia Teatina. Expresivitatea și creativitatea sa artistică sunt marcate de activitatea didactică dedicată copiilor și tinerilor care frecventează „Atelier d'arte” sau participă la labratoarele sale de pictură.

După cum bine observă Marco Paladini: "Maria Pierdomenico a ales să se ocupe de didactica copiilor și adolescenților, a căror formă psihică este în formare și poate că acest aspect este cel mai interesant atunci când vine vorba de activitatea sa artistică, deoarece se constituie ca un teren fertil, o sursă de inspirație și reprezintă totodată o formă de educație estetică într-o epocă dominată de tehnologie, un îndemn să ne gândim identitatea

dintr-o perspectivă nouă și veche totodată, o perspectivă ancorată în realitate." „Energie Fluidă”, titlul ales de Maria Pierdomenico pentru expoziția sa, ilustrează vivacitatea intelectuală a artistului, aflată sub semnul permanentei căutări a unor noi orizonturi și emoții artistice.

Operele sale sunt animate de un suflu puternic, derivat din articularea formelor și a volumelor prin interacțiunea dintre lumină și culoare. În lucrările sale, semnele și culorile se împletesc în structuri abstracte cu valențe informale realizate prin înlănțuiri cromatice puternice și fascinante, menite să creeze entități comunicaționale revelatoare a unor stări emoționale intense și aluzive, semn al unei profunde conștientizări și interiorizări a limbajului plastic. Forma, volumul, tușele cărnose și vitale, instinctualitatea semnului sunt caracteristice demersului pictural al artistului.

